



Видия и исчезающая корона





*Видия
и
исчезнувшая
корона*





Видия и исчезнувшая корона



Лора Дрисколл

*Иллюстрации Джудит Холмс Кларк
и «Дисней Сторибук Артистс»*

ЭГМОНТ



УДК 82/89
ББК 84
В42

*Все права защищены.
Название на языке оригинала:
Vidia and the Fairy Crown*

Видия и исчезающая корона: Сказочная повесть [Текст] /
В42 Пер. с англ. И. Рычиной. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2006. —
112 с: цв. ил. — (Серия «Фея. Приключения на острове»)

ISBN 5-9539-1476-8

Трудолюбивые и талантливые феи Нетландии любят, чтобы во всём был порядок. Каждая из них занимается каким-нибудь полезным делом, и только наглая Видия позволяет себе нарушать общественное спокойствие. Поэтому, когда из ларца пропадает главное сокровище — королевская корона, — все сразу решают, что это проделки несносной Видии. Своенравной фее не остаётся ничего другого, как найти драгоценную корону...

**УДК 82/89
ББК 84**

ISBN 5-9539-1476-8

© 2006 Disney Enterprises, Inc.

Литературно-художественное издание.
Для детей младшего и среднего школьного возраста.

ВИДИЯ И ИСЧЕЗНУВШАЯ КОРОНА
Сказочная повесть

Перевод Ирины Рычиной
Редактор Ольга Медведская

Подписано в печать 20.10.2006. Бумага офсетная.
Формат 84X108/32. Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Тираж 7 000 экз. Заказ № 2598.

ЗАО «Эгмонт Россия Лтд.»
121099, Москва, 1-й Смоленский пер., 9.
Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д.000294.01.05 от 24.01.2005.
Издательский номер 0711-06.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



Всё о феях



Если полететь ко второй звезде справа и дальше до самого утра, то ты окажешься на волшебном острове под названием Нетландия, где резвятся русалки, а дети никогда не взрослеют.

Очутившись в Нетландии, ты можешь услышать звук, похожий на звон маленьких колокольчиков. Следуй за этим звуком, и ты найдёшь Приют Фей, тайное место в самом сердце острова. Посреди Приюта Фей растёт огромный старый клён, а внутри него живут тысячи фей и воробьиных человечков. Некоторые из них владеют магией воды, другие могут летать быстрее ветра, третьи понимают язык животных. Приют Фей — это целое королевство, каждый житель которого обладает особым, необыкновенным талантом.

А неподалёку от Дерева-Дома в ветвях боярышника спряталось гнездо Матери-Голубки — самого чудесного из всех существ. Она всегда высиживает одно-единственное яйцо и приглядывает за феями, которые, в свою очередь, присматривают за ней. Поверье гласит, что пока яйцо

Матери-Голубки остаётся целым и невредимым, никто в Нетландии не повзрослеет и не состарится.

Однажды яйцо Матери-Голубки чуть не погибло, но это уже совсем другая история. А сейчас мы поведём рассказ о Видии...



Видия

и

исчезнувшая

корона

❖

*Все-все феи и воробьиные человечки
приглашаются на праздник
в честь годовщины прибытия на остров
королевы Клэрион!*

.. Место проведения ..

Обеденный зал Древа-Дома

.. Вре.ия проведения ..

*Первый вечер следующего полнолуния,
сразу после заката*

Не забудьте одеться понаряднее!

❖



Каждая фея и каждый воробьиный человечек в Приюте Фей получили по такому приглашению, написанному черносмородиновым соком на кусочке льна.

Этот праздник обещал стать самым грандиозным событием в Приюте Фей за последнее время. Должно быть, поэтому в день вечеринки в Дереве-Доме царили шум, гам и волнение. Все феи готовились к годовщине прибытия на остров их обожаемой королевы Клэрион, а попросту — Ри.

На кухне, на самом нижнем этаже Деревя-Дома, феи-поварихи и феи-кондитеры готовили праздничный обед из семи блюд. В меню входили голубцы из одуванчиковых листьев с начинкой из риса и кедровых орешков с пряностями; суп из печёных тыкв и пирожки с карликовыми шампиньонами и сыром бри. Дульси, фея с талантом к выпечке, целыми противнями готовила своё фирменное

блюдо — самые аппетитные воздушные маковые рулетики в Нетландии. А на десерт она сделала десятислойный малиново-ванильный торт со сливочной глазурью.

Тем временем феи-полировщицы трудились в холле и обеденном зале Дерева-Дома. Каждое медное блюдо, каждая дверная ручка, каждое зеркало и каждый оконный шпингалет, не говоря о мраморных плитах пола, были натёрты до такого состояния, что феи могли видеть свои отражения повсюду, куда бы ни упал их взгляд.

Феи-декораторы и феи-зетейницы так и сновали по залу. Они передвигали столы и стулья, накрывали столешницы золотыми скатертями и раскладывали изящные кружевные салфеточки из паутины. Они рассыпали по столам и по полу конфетти из цветочных лепестков. Они развешивали в сводчатых дверных проёмах разноцветные воздушные шарики.

Феи-осветительницы делали сразу два дела. Некоторые из них прикрепляли фонарики со светлячками, наполнявшие зал тысячами танцующих искрящихся точек. Другие же репетировали световое шоу, которым они собирались порадовать королеву. Они умело разжигали и гасили свои фейские огоньки, выкладывая из них фантастические узоры.

Феи-портнихи торопливо дошивали платье королевы. Это было настоящее произведение искусства, сотканное из

тончайшего шёлка и украшенное бледно-розовыми лепестками, мягчайшими зелёными листочками и речными жемчужинами.

Динь-Динь, фея с талантом к починке, тоже не осталась в стороне. Феям-поварихам понадобилось много кастрюлек и сковородок, поэтому Динь-Динь пришлось встать пораньше и запереться в своей мастерской на втором этаже Дерева-Дома. Динь починила всю сломанную и прохудившуюся посуду, а потом в несколько перелётов перенесла её обратно в кухню.

Во время последнего полёта Динь встретила свою подругу, водную фею Рени. Всё утро Рени работала на кухне: выполняла мелкие поручения поварих и заставляла воду на плите закипать быстрее.

— Рени! — окликнула её Динь. — Не хочешь сделать перерыв?

Рени огляделась по сторонам. На кухне всё шло своим чередом. Она решила, что ничего страшного не произойдёт, если она отлучится на пару минут.

— Хочу, — кивнула Рени. — Время у меня есть. Давай выйдем на улицу и кликнем Брата-Голубя — может, он домчит нас до берега?

Динь-Динь и Рени вышли с кухни через заднюю дверь и оказались на улице, озарённой утренним солнцем. Стоял великолепный ясный денёк. Динь вдохнула свежий



воздух полной грудью и воскликнула:

— Похоже, вечер будет...

— ...замечательный! — подхватила Рени. У неё была привычка заканчивать чужие фразы. — Идеальный вечер для праздника.

В этот миг ветки у них над головами затрещали. Феи так и подпрыгнули от испуга.

— Это не ястреб? — в тревоге вскрикнула Рени. Голодные ястребы представляли серьёзную угрозу для фей.

Динь взлетела, прикрывая собой подругу. Она во все глаза вглядывалась в густую крону, желая узнать, что же там происходит.

Но вот, разглядев среди листьев фигурку феи, Динь-Динь расслабилась и упёрла ручки в бока.

— Это не ястреб, — со смехом объяснила она. — Это Видия!

В следующее мгновение с высоты спикировала темноволосая фея и приземлилась рядом с Динь и Рени.

— Привет, миленькие мои! — воскликнула Видия и одарила фей-подружек лукавой улыбкой. Она вечно называла всех «миленькая», «дорогуша», «золотко моё», однако по её тону было заметно, что она ни к кому не питает ни капли тёплых чувств. — А почему это вы обе на улице, когда все примерные феи готовятся к празднику? А?

— Мы только что оттуда, — кратко ответила Динь. — Мы просто...

— ...сделали перерыв, — закончила за неё Рени.

— А ты почему не вместе со всеми? — спросила в свою очередь Динь-Динь.

Она-то знала, что Видия не станет утруждать себя хлопотами и приготовлениями. У неё с королевой Ри были довольно... сложные отношения. Правду сказать, у Видии со всеми были непростые отношения. Она всегда считалась самой быстрой летуньей на острове, но вот однажды решила, что этого недостаточно. В погоне за скоростью она совершила страшный проступок — выдернула у Матери-Голубки десять перьев! Затем она смолола эти «живые» перья, чтобы получить самую быстролётную фейскую пыльцу.

С тех пор королева считала, что больше не может полагаться на Видию. Она запретила своенравной фее приближаться к Матери-Голубке. Со временем Видия всё больше отдалялась от остальных фей. Единственная из всех, она не жила в Дереве-Доме. В гордом одиночестве она обитала в ветках дикого терновника. И, честно говоря, многие феи и воробьиные человечки полагали, что чем большее расстояние будет отделять их от Видии, тем лучше.

— А на праздник-то ты пойдёшь? — спросила Динь у Видии.

— На праздник в честь королевы? — ехидно рассмеялась Видия. — Ну конечно, нет, дорогуша. Зачем тратить впустую такой отличный вечер! — Видия примолкла, обдумывая новую мысль. — Разве что кто-нибудь попросит меня подлететь и сдёрнуть с царственной головки её величества корону... Вот это было бы весело! Я бы сказала, заманчивая идея, будь

С этими словами Видия взмыла в воздух и в мгновение ока исчезла.

День и Рени переглянулись и покачали головами.



К вечеру, когда солнце уже клонилось к горизонту, в королевских покоях приготовления к празднику шли полным ходом. Четыре королевских помощницы: Синда, Рия, Лайзель и Грэйс доставали из шкафов одеяние, туфельки и украшения, которые Ри собиралась надеть на праздник.

Лайзель бережно вынула из гардероба новое замысловатое платье королевы и положила его на кровать.

Она предусмотрительно расстегнула пять жемчужных пуговиц, чтобы королеве было удобнее облачаться.

Грэйс выбрала для своей повелительницы розовые шёлковые туфельки с острыми носами и поставила их у изножья кровати.

Рия открыла королевскую шкатулку с драгоценностями и достала очаровательный кулон в виде ракушки на серебряной цепочке, который как нельзя лучше подходил к платью.

Тем временем Синда направилась в королевскую гостиную, прямиком к стоявшему на боковом столике ларцу с короной. Естественно, в праздник королеве не обойтись без регалий. По традиции её величество надевала корону во время любого торжества. Корона была не просто изумительно красивой безделушкой. Надо сказать, что она считалась главным сокровищем всего Приюта Фей. Помимо яйца Матери-Голубки это была единственная реликвия, сохранившаяся с незапамятных времён. Шли годы, и

королевы феи передавали корону друг другу по наследству. Эта чудесная вещица не имела цены, и феи не могли даже помыслить, как можно обойтись без неё.

Именно поэтому, открыв ларец, Синда остолбенела.

Короны на месте не оказалось.



Получив весть о пропаже короны, королева Ри устроила экстренное собрание. Двадцать пять фей-гонцов носились по Дереву-Дому, веля всем феям и воробыным человечкам немедленно отправляться во двор.

Королева Ри терпеливо ждала, пока феи поодиночке, по две или по три слетались на поляну. Многие из них не на шутку волновались и встревоженно перешёптывались друг с другом.

— Да что стряслось-то? — прошептала одна фея.

— Наверное, какой-то экстренный случай, — откликнулась другая, — иначе собрание не называлось бы экстренным.

— Судя по виду королевы, дело серьёзное, — пробормотал какой-то воробыный человечек.

Постепенно подданные столпились вокруг королевы. Одни феи зависли в воздухе, чтобы лучше видеть. Другие стояли на подушках из мха, третьи уселись на мухоморы или маленькие камушки. И все неотрывно глядели на королеву, а та молчаливо ждала, пока не соберутся все.

Вскоре поляну озарило свечение сотен фей и воробьиных человечков. Даже Видия почтила собрание своим присутствием и притаилась в тени раскидистой шелковицы. Наконец, решив, что большинство подданных уже прилетели, Ри кашлянула, чтобы прочистить горло. Все присутствующие разом замолкли.

— Феи! Воробьиные человечки! — провозгласила королева. — Я созвала вас всех сюда, чтобы сообщить, что сегодняшний праздник отменяется.

По толпе пробежал ропот. Феи обменивались озадаченными взглядами. Не будет торжества в честь годовщины прибытия на остров? И это после стольких приготовлений?

— Сегодня пропала моя корона, и мне потребуется ваша помощь в её поисках, — продолжала правительница. В толпе послышались полные тревоги возгласы. Как же так? Корона... исчезла! Каждая фея в Нетландии знала, как важна корона для острова. Но как это случилось? И что теперь будет?



— Ты хочешь сказать, что корону кто-то украл? — подала голос Динь, сидевшая на выступающем из земли корне, словно на жёрдочке.

— Стоп-стоп, — произнесла королева, стараясь утихомирить собравшихся. — Давайте не будем делать поспешных выводов. Возможно, исчезновению короны есть разумное объяснение. Нам нужно только объединить усилия и отыскать причину.

— А где корону видели в последний раз? — осведомился Теренс, воробыиный человечек с талантом молоть пыльцу.

— Кто видел её последним? — добавила Динь.

— Как давно она пропала? — спросила Иридесса, фея-осветительница.

Королева Ри взмахнула руками, призывая толпу к порядку.

— Всё это хорошие вопросы, — сказала она. — Но не на каждый у нас есть ответ. Давайте лучше спросим мою помощницу Синду, ведь именно она обнаружила пропажу. Выслушав её, вы узнаете ровно столько же, сколько знаю я.

Синда сидела в первом ряду среди других фей. Когда она встретилась глазами с королевой, в её взгляде проскользнула тень смущения.

— Не бойся, дорогая, — сказала королева и ободряюще взмахнула рукой. — Просто расскажи собравшимся всё то, что рассказала мне.

Медленно и неохотно Синда вылетела в самую середину двора и опустилась возле королевы.

— Вообще-то мне почти нечего вам сообщить, — тихо произнесла она, а потом поведала всем, какое её постигло потрясение, когда она нашла ларец пустым. — Сперва я подумала, что меня опередила какая-нибудь другая помощница. Что корону уже достали и выложили на туалетный столик. Но когда я спросила у остальных помощниц, где корона — никто ничего не знал! — Синда покосилась на королеву. — Мы понятия не имели, что делать! Ничего подобного прежде не случалось! Мы решили сразу рассказать обо всём её величеству. Она созвала экстренное собрание... и вот мы здесь.

Королева Ри улыбнулась.

— Благодарю тебя, Синда. — Помощница вернулась на своё место, а королева снова обвела взглядом подданных. — А теперь у меня есть ко всем вам одна просьба. Я хочу, чтобы вы вспомнили всё, что происходило в последние пару дней. Не видел ли и не слышал ли кто-то из вас чего-нибудь подозрительного, связанного с исчезновением короны?

На поляне надолго воцарилась тишина. Феи в надежде поглядывали друг на друга. Их внимание привлекал

малейший шум: покашливание, шелест листьев, вздохи — но нет, кажется, всем им нечего было сказать.

И тут из зарослей поганок, примостившихся у крыльца Древа-Дома, раздался тонкий голосок.

— Королева Ри, — промолвила фея-ткачиха Флориан.
— Я вчера видела корону.

— Правда? — взволнованно переспросила королева.
— Где? Когда? — Все феи и воробыные человечки затаили дыхание в ожидании ответа.

— Э-э, у вас на голове, ваше величество, — ответила Флориан. — Вчера вы в короне зашли в чайную комнату выпить чайку.

Толпа испустила дружный вздох разочарования.

— Замечательно, Флориан! — язвительно воскликнула Видия. — Лучше скажи, кто вчера не видел её в короне за чаем? Нам нужна не такая информация!

Королева обернулась к Видии.

— Хватит тебе, Видия, — укорила она заносчивую фею. — Флориан всего лишь хотела помочь.

— Вот именно! — вставила Рени, вскочив с камушка и уперев руки в боки. — К тому же ты и сама, Видия, сегодня утром прохаживалась насчёт короны. Не помнишь, что именно ты сказала?

Не успела Видия ответить, как раздался звонкий голос Динь-Динь.

— Она говорила, что ворвётся на празднество и сдёрнет корону с головы королевы!

Все взгляды устремились на Ви-дию. Скрестив руки на груди и переминаясь с ноги на ногу, возмутитель-ница спокойствия угрюмо поглядывала через поляну на Рени и Динь.

— Ну? — осведомилась королева Ри, поворачиваясь к Видии. — Это правда? Ты действительно так говорила, Видия?

— Я сказала, что не пойду на вечеринку, — ответила Видия. — Я имела в виду, что мне там делать нечего, если, конечно, вы не хотите, чтобы кто-то ворвался в зал и сорвал у королевы с головы корону.

Собравшиеся ахнули. Вести такие речи, да ещё в присутствии самой королевы! Неслыханная дерзость! Но Видия была не из тех, кто держит язык за зубами.

— Это ещё не всё, — снова вмешалась Динь-Динь. — Ты сказала, что тебя забавляет мысль о похищении короны и что ты над этим подумаешь...

— ...независимо от того, праздник сегодня или нет, — подхватила Рени. — Я не вру. Это она тоже говорила.

Толпа снова ахнула.

Видия натужно рассмеялась.



— Ох, это просто цирк! Ну да, я пошутила. Подумай, зачем мне твоя корона, Ри? Что бы я стала с ней делать? Нельзя же стащить корону и потом летать в ней по всему острову!

Вид у королевы был озабоченный.

— Конечно, нет, Видия, — ответила она. — Это звучит глупо. Честно говоря, я понятия не имею, что бы ты стала делать с короной. И я не хочу верить, что ты причастна к её исчезновению. Но пока всё говорит против тебя. — Королева окинула взглядом фей и воробьиных человечков. —

У вас есть ещё какая-то информация? Хотя что-нибудь, проясняющее ситуацию?

Королева Ри и все собравшиеся подождали пару минут, но никто так и не заговорил. Фейам нечего было добавить.

— Что ж, — произнесла королева, обернувшись к Видии. — У меня нет выбора. Корона — это одна из главных наших ценностей. Она принадлежит не мне одной, а всему Приюту Фей. Если её украл кто-то из вас, его положение более чем серьёзное, — она набрала в грудь побольше воздуха и продолжила: — Боюсь, нам придётся признать такой поступок изменой, — с грустью сказала она. — А наказание за измену предусматривает только одно — пожизненное изгнание из Приюта Фей.

У Видии от потрясения отвисла челюсть.

— Ушам своим не верю! — вскричала она. — Это же несправедливо! Мне что, даже не дадут возможности защититься? Шанса доказать, что я не виновата?

— Ну конечно, дадут, — заверила её королева Ри. — Только не сегодня. Сейчас уже поздно, мы все устали. — Правительница взлетела и зависла над толпой. — Давайте снова устроим общее собрание послезавтра. Именно тогда, утром, мы и выслушаем Видию. Прийти могут все желающие. Видия, у тебя будет шанс опровергнуть обвинения. — Королева важно кивнула и в заключение

добавила: — Если кто-то за это время узнает хоть что-нибудь, что поможет нам отыскать корону, пожалуйста, обращайтесь ко мне. Спасибо вам всем, что пришли. Спокойной ночи.

С этими словами королева устремилась внутрь Древа-Дома.

Остальные феи и воробьиные человечки тоже постепенно начали разлетаться. Многие, минуя Видию, поглядывали на неё со страхом и отвращением, другие же и вовсе старались не смотреть на неё.



Видия была потрясена до глубины души. Она сидела на земле, под сенью шелковицы, и невидящим взглядом смотрела куда-то вдаль. Фея не шелохнулась до тех самых пор, пока не осталась в полном одиночестве. Лишь тогда она с тяжёлым вздохом встала, обернулась... и увидела Приллу, которая примостилась в другом конце двора на мухоморе.

Добросердечная Прилла была одной из самых юных фей в Нетландии. В Приюте Фей она всё ещё чувствовала себя новенькой и не знала Видию так же хорошо, как остальные. Однако ей довелось провести в обществе Видии гораздо больше времени, чем многим, а всё потому, что Мать-Голубка когда-то отправила Приллу, Рени и Видию в экспедицию по спасению похищенного яйца. Это оказалось непростой задачей. Рени и Прилле приходилось находить с

Видней общий язык и действовать сообща — на благо Нетландии. И в конце концов цель была достигнута.

Во время этих странствий Прилла почувствовала, что стала лучше понимать Видию. Общаться с ней было трудно, подчас Видия бывала грубой и эгоистичной. Она даже как-то выдернула у Матери-Голубки несколько перьев, чтобы летать быстрее. Видия сама рассказывала об этом во всеуслышание. Но Прилле удалось разглядеть в ней и другие качества.

Ближе к концу путешествия перед Видней встал выбор: либо разделить с подругами остатки супермощной фейской пылицы и спасти Нетландию, либо приберечь всю пылицу для себя и допустить, чтобы остров потерял свою волшебную силу. Видия выбрала первое.

Может быть, именно поэтому Прилла и задержалась после экстренного собрания. В отличие от многих, она не верила, что Видия настолько испорчена.

— Видия, ты в порядке? — спросила Прилла, подлетев поближе и опустившись рядом с феей-летуньей.

Видия только отмахнулась.

— Ох, оставь свою жалость для кого-нибудь другого, дорогуша, — ответила она и растянула губы в улыбку, которая быстро растаяла. — Думаешь, меня всё это волнует? Напрасно! Недаром же я живу не с вами в Дереве-Доме, а сама по себе. Просто вы все слишком меня раздражаете. Ну,



изгонят меня из Приюта Фей, и что такого? Всё равно я терпеть не могу это место!

Но Приллу было не так-то легко обмануть. Она разглядела в глазах Видии страх. О, она, конечно, знала, что Видия находит остальных фей суетливыми и надоедливymi, но даже при этом летунье не хотелось навсегда покинуть дом и провести всю жизнь вдалеке от своего племени.

— Давай я тебе помогу, Видия, — предложила Прилла. — Завтра мы начнём расследование. Опросим всех в округе — глядишь, и узнаем, что на самом деле случилось с короной. Это как загадка, которую нужно разгадать, правда?

— Прилла подпрыгнула и сделала в воздухе сальто. — Мы станем настоящими сыщицами!

Видия наморщила лоб и искоса поглядела на Приллу.

— С чего это ты вздумала мне помогать? — с подозрением спросила она. — И откуда ты знаешь, что это не я взяла корону?

Прилла опустила на землю и пожала плечами.

— Не знаю, — сказала она. — Может, это была и ты, но я в это не верю.

Видия обратила внимание, что Прилла так и не ответила на её первый вопрос.

— Ас какой стати ты хочешь мне помогать, дорогуша? — снова спросила Видия.

Прилла ненадолго задумалась. Когда она только прибыла в Приют Фей, то долго не могла определить, в чём её талант. А ведь талант для фей очень важен. Они проводят кучу времени с теми, у кого такой же талант. Феи со схожими талантами обычно становятся лучшими друзьями и даже поесть ходят вместе. Поначалу, без таланта, Прилле было очень сложно найти своё место среди фей.

В конце концов выяснилось, что у Приллы совершенно уникальный дар. Она умела, хлопнув в ладоши, переноситься на Большую землю, где жили люди (или, как их называли феи, неуклюжики). На острове не было никого с таким же талантом. Но вскоре другие феи предложили ей



стать почётным членом их кружков по интересам. Шло время, и Прилла постепенно освоилась в Приюте Фей. У неё появилось много новых друзей. Она наконец нашла своё место. Но при этом она не забывала, как непросто ей приходилось в первые дни.

Прилла поглядела Видии в глаза и сказала:

— Я хочу помочь тебе, потому что хорошо помню, что значит чувствовать себя одинокой.

Видия подняла взгляд, и две феи несколько секунд пристально смотрели друг на друга. Видия никогда в жизни не просила о помощи и не привыкла, чтобы кто-то ей сопереживал. Она не знала, что и сказать.

Видия отвела глаза. Потом кашлянула. Посмотрела на звёздное небо. Снова кашлянула.

— Ладно, — выдавила она.

Это был лишь слабый шёпот, но Прилла услышала его и всё поняла.



На следующее утро Прилла и Видия встретились после завтрака в холле Дерева-Дома.

— Видия! — воскликнула Прилла, когда фея-летунья проскользнула в главную дверь. Ей не терпелось поговорить с Видней насчёт расследования, поделиться идеями и планами, которые так и роились у неё в голове. Она уже составила список фей, которых нужно опросить, и прикинула, за какие ниточки стоит потянуть. — Видия, я думала...

— Думала? — передразнила её Видия, проносясь мимо. Прилле пришлось поднапрячься, чтобы не отстать от неё. — С чего это ты вдруг занялась непривычным для себя делом?

Очевидно, Видия не собиралась проявлять к Прилле расположение только потому, что та предложила ей помощь.

— Поторопись, — буркнула Видия. — Начнём с опроса королевских помощниц.

Видия помчалась на второй этаж Дерева-Дома. Прилла едва за ней поспевала. Они повернули в юго-восточный коридор и вскоре оказались у двери в комнату 10А, где жила королева Ри.

Видия громко постучала в дверь. Сперва никто не откликнулся, и Видия принялась дубасить ещё громче.

Наконец Синда отворила дверь и выглянула в коридор.

— А, Синда! — Не дожидаясь приглашения, Видия прошмыгнула мимо неё в королевские покои. — До чего же храброй ты была вчера, дорогуша! Подумать только — не побоялась и рассказала свою историю перед этой жуткой огромной толпой! — Видия одарила Синду приторно-сладкой улыбкой. — Но у нас осталось ещё несколько вопросов — к тебе и к твоим подружкам-помощницам, не правда ли, Прилла?

Прилла так до сих пор и топталась в дверях. Ей никогда прежде не доводилось бывать в королевских покоях. Фея, широко открыв рот, озиралась по сторонам. Стены в гостиной были нежного персикового цвета, на полу лежал ковёр из травы и цветов, по сторонам стояло несколько мягких диванов. В другом конце комнаты виднелась дверь в

спальню королевы, оформленную в зелёных тонах. Прилла сумела разглядеть угол огромной кровати со столбиками и балдахином.

Из королевской спальни вылетели три феи-помощницы: Рия, Лайзель и Грэйс, тащившие охапки мягчайшего постельного белья из паутинки. Заметив Видию, они, слегка ошарашенные, опустили на пол.

— Что она тут делает? — с сердитой гримасой спросила Лайзель у Синды. Рия и Грэйс тоже смерили незваную гостью враждебными взглядами. Они все, без сомнения, винили её в пропаже короны.

Прилла вылетела вперёд и попыталась разрядить обстановку.

— Мы только хотели задать вам пару вопросов насчёт вчерашнего, — полным надежды голосом проговорила она. — Тогда мы сможем как следует подготовиться к завтрашней защите.

— Мы? — вытаращив глаза, переспросила Грэйс. — Прилла, ты что действительно помогаешь ей?

Прилла пожала плечами, и её сияние приутихло.

— Ну да, — ответила она. — Ведь нет никаких доказательств, что это Видия украла корону.

— Пока нет, — вполголоса пробормотала Лайзель. Она отвернулась и отвела Грэйс, Рию и Синду в сторонку, к огромному столу в дальнем конце гостиной. Феи положили



ворохи простыней и наволочек на столешницу и принялись аккуратно складывать их.— Послушайте, дорогие мои, — начала Видия, подлетев к погружённым в работу королевским помощницам и зависнув над ними. — Я хочу только одного — чтобы каждая из вас вспомнила, когда в последний раз видела корону. Это же ваша обязанность — приглядывать за королевским имуществом, так ведь? Может, вы позабыли о своём долге? Может, вы даже не помните, когда в последний раз видели корону?

Видии удалось задеть их гордость и сыграть на этом.

— Ну, разумеется, мы помним! — возмутилась Грэйс.
— Я видела её позавчера вечером, я сама спрятала ее в ларец,



после того, как королева ходила в ней на ужин.

— Правильно, — кивнула Лайзель и положила ещё одну сложенную простыню на постепенно растущую стопку. — Я видела, как Грэйс убрала её в тот вечер. Я как раз при этом присутствовала. С тех пор корона не попадалась мне на глаза.

Синда встряхнула наволочку, чтобы расправить складки.

— Я видела корону вчера утром, — сообщила она. — Рия достала её из ларца, чтобы удостовериться, что с ней всё в порядке и её можно надеть на праздник. Верно, Рия?

— Верно, — кивнула фея. — Я вытащила корону и стала её начищать. Потом я заметила на металле маленькую вмятинку. — Рия поглядела на подруг-помощниц. — Мне показалось, что это плохо, когда у королевы повреждённая корона. — Остальные феи закивали. — Поэтому я отнесла ее в мастерскую по ремонту корон, чтобы её там починили.

Видия взволнованно подскочила к Рии.

— Когда именно это произошло? — уточнила она.

— Вчера утром, — ответила Рия и описала, как она положила корону в специальный чёрный бархатный мешочек и отнесла её Айдану, воробыному человечку, чинящему короны. — Я объяснила ему, что именно нужно починить, и сказала, что дело срочное. Я попросила его доставить корону

обратно в королевские покои, как только работа будет закончена.

— Понятно, — ответила Видия. — И он доставил? Принёс корону назад?

Рия с уверенностью закивала.

— Да. — Но потом она вдруг наморщила лобик. — То есть я думаю, да. — Её сияние на миг вспыхнуло ярче. — Ну, вообще-то я не могу сказать наверняка.

Остальные помощницы перестали складывать бельё и усталились на Рию.

— То есть как? — в изумлении промолвила Лайзель. — Что это значит «не можешь сказать наверняка»?

— Ну... Я... Это... — залепетала Рия. — Я предупредила его, что когда он принесёт корону, меня может здесь не быть. Работы-то много. Я сказала, чтобы он оставил корону любой из нас. — Рия скользила взглядом по лицам подруг. — Кто-нибудь из вас видел, как Айдан принёс вчера корону? — спросила она с надеждой.

Лайзель лишь покачала головой.

— Я не видела, — ответила Грэйс.

— И я тоже, — добавила Синда. Рия зажала рот ладошкой, но феи всё равно слышали её приглушённый вскрик:

— О нет!

Прилла торжествующе поглядела на Видию.

— Получается, если Рия отнесла корону Айдану, —
подытожила она, — но никто не видел, чтобы он её
возвращал...

Видия метнулась к дверям.

— Пошли, Прилла! — скомандовала она через плечо.
— Пора нанести визит в мастерскую этого воробьиного
человечка.



К тому времени, как Прилла следом за Видней добралась до пятого этажа, где располагались мастерские по ремонту драгоценностей, самая быстрая летунья уже приступила к допросу.

— Как это ты не видел вчера никакой короны? — кричала Видия, нависнув над сидящим на табуретке мастером. — Рия утверждает, что отдала её тебе в починку!

— Отдала! — подтвердил раздавшийся из-за спины Приллы голосок. Прилла обернулась и увидела стоявшую в дверях мастерской Рию, а ведь она даже не заметила, как королевская помощница последовала за ними. Очевидно, той не терпелось услышать, что скажет Айдан.

Воробыиный человечек нервно поскрёб рыжеволосую голову. Вид он имел растерянный. Ещё пару минут назад в

его мастерской царили привычные тишина и спокойствие. Айдан обладал особым талантом. В Приюте Фей было не так уж много нуждающихся в ремонте корон, поэтому большую часть времени он проводил в одиночестве, совершенствуя своё искусство.

Из-за замкнутого образа жизни Айдан был застенчив. Раньше один облик Видии пугал его ещё издалека, теперь же она с криками и угрозами зависла прямо над ним!

— Поймите, пожалуйста, — пробормотал мастер и поднял руки, как будто сдаваясь, — я говорю правду! Вчера я действительно видел Рию, но не видел короны.

Рия пронеслась через мастерскую и опустилась возле Айдана.

— Разве ты не помнишь? — И она снова описала, как вчера пришла в мастерскую. Она попросила Айдана сделать что-нибудь с вмятиной, сказала, что нужно поторопиться, и оставила корону. — Я попросила тебя вернуть её, как только закончишь работу. Так почему же ты не вернул?

По ходу рассказа большие зелёные глаза Айдана всё расширялись.

— Так ты заходила ко мне ради этого? — спросил он. — Рия, когда ты вчера пришла, у меня как раз была включена алмазная дрель. — Айдан потянулся и взял со стола инструмент, походивший на гибрид миксера и отвёртки. —



Она отлично работает, но шум от неё просто ужасный. Вот, погоди, я тебе сейчас покажу.

Айдан одной рукой выхватил из кучки лежавших слева от него камней кусок кварца, а другой включил дрель. Мастерскую наполнило оглушающее жужжание и повизгивание. Видия, Прилла и Рия зажали уши ладошками.

— Стоп, стоп, прекрати! — постаралась перекричать шум Видия. Айдан перестал сверлить.

Прилла убрала ладони от ушей.

— Кошмар! Айдан, как же ты терпишь этот визг?

Айдан сунул руки в карманы мешковатых рабочих штанов.

— Я пользуюсь вот этим, — ответил он и вынул из карманов пригоршню берушей из одуванчикового пуха. А потом вставил по одной затычке в каждое ухо, демонстрируя, для чего они нужны.

— Давай-ка ближе к делу, — нетерпеливо потребовала Видия. — Что общего между дрелью, затычками и пропавшей короной?

— ЧТО? — громко проорал Айдан.

Видия раздражённо вздохнула и вынула пух у него из ушей.

— ПРИЧЁМ ЗДЕСЬ ТВОИ УШНЫЕ ЗАТЫЧКИ? — крикнула она.

Айдан отпрянул и предпочёл объясняться не с Видней, а с Рией.

— Когда ты зашла вчера, я сидел спиной к дверям, так?

Королевская помощница кивнула.

— И в ушах у меня был одуванчиковый пух, — продолжал мастер, — потому что я включил дрель. — Он пожал плечами. — Так что я не слышал твоих слов. Когда я обернулся и увидел тебя в дверях, то помахал тебе. Помнишь? Но ты сразу развернулась и ушла, поэтому я решил, что ты заглянула просто поздороваться.

Рия схватилась за голову.

— А я-то думала, ты машешь, чтобы показать, что всё понял! — простонала она. И тут ей в голову пришла новая мысль. — Но слышал ты меня или нет, я оставила корону тут. — Она подлетела к столику из древесной коры, стоявшему возле входа в мастерскую, и ткнула прямо в центр столешницы. — Корона была в чёрном бархатном мешочке. Я положила её здесь.

Но ни короны, ни мешочка там не оказалось — лишь кучка металлической стружки и покорёженных деталей.

— Может, она куда-нибудь закатилась? — Не теряя надежды, Прилла заглянула под стол, а Рия пошарила в ближайших шкафчиках.

Однако ни корона, ни бархатный мешочек так и не нашлись.

— Айдан, — со вздохом сказала Прилла, — а кто-нибудь ещё заходил к тебе вчера? Кто-нибудь кроме Рии?

Айдан подумал немного, а потом кивнул.

— Да, Твира заходила.

— Твира? — переспросила Рия. — Фея-переплавщица?

Айдан снова кивнул и указал на кучку металлических отходов на столике.



— Она забрала вчерашние железки, чтобы переплавить их и сделать что-нибудь новенькое.

Прилла ахнула. Рия застонала.

Видия поджала губы и покачала головой.

— А что такое? — в голосе Айдана слышалось удивление.

Видия одарила мастера своей фирменной приторной улыбочкой.

— Неужто не видишь, дурашка? Раз, когда зашла Твира, корона лежала на столике рядом с металлоломом...

— Фея, должно быть, прихватила корону вместе с мусором!.. — выпалила Рия.

— И расплавила её! — нервно сглотнула Прилла.



— Лети, Видия, скорее! — кричала Прилла вслед самой быстрой фее в Нетландии. Видия пулей выскочила из мастерской Айдана и помчалась к Твири.

Во время полёта Видия и сама удивлялась, почему так спешит спасти корону. «Ну и что, если я опоздаю! — рассуждала она. — Подумаешь, какой-нибудь кусок успеют расплавить! Мне-то какое дело? Есть уже по крайней мере два существа, на которых я могу перевесить вину за пропажу, — Рия и Айдан».

Разумеется, выслушав показания этих двоих, королева Ри не выгонит её.

И всё же Видия не сбавляла темпа и на всех парах летела к мастерской Твиры. Она говорила себе, что старается только потому, что если корона найдётся, ей, Видии, будет легче вернуть своё доброе имя. Но... неужели в глубине души

Видии действительно хотелось спасти одно из старейших сокровищ Приюта Фей?

Переплавочная мастерская Твиры помещалась на третьем этаже Дерева-Дома. Видия так спешила, что даже не постучалась. Она просто ворвалась внутрь и налетела на связку свисавших с потолка колокольчиков.

Дзинь-дзинь-дзинь! — громко зазвенели колокольчики. Озадаченная Твира оторвалась от своей работы — она подбрасывала кусочки алюминия и меди в большой котёл с расплавленным металлом — и выпрямилась.

— Остановись! — крикнула ей Видия. — Что ты делаешь?

Твира сняла защитные очки с отполированными морскими волнами стёклышками и протёрла их о комбинезон.

— А в чём дело? — спокойно поинтересовалась она и снова надела очки.

Твира была из тех фей, которые всегда считают, что стакан наполовину полон, а не наполовину пуст. В каждой, даже самой безнадёжной, ситуации она находила повод для надежды, а в каждом, даже самом проржавелом и перекрученном, куске металла она умела видеть красоту. У Твиры была страсть к превращению никому не нужных обломков в произведения искусства. Мастерскую украшали её многочисленные работы: колокольчики у входной двери,

декоративная подвеска-мобиль с летающими феечками у окна, лампа на верстаке. Всё это было изготовлено из металлолома.

А ещё Твира верила, что из любой сложной ситуации можно в конце концов извлечь пользу. Поэтому, когда Видия как бешеная начала копать в куче лома, приготовленного для переплавки, Твира попыталась её успокоить.

— Что бы ты ни искала, Видия, я с удовольствием тебе помогу. Только скажи мне, в чём дело! — попросила она.



Тут наконец прибыла запыхавшаяся Прилла. Видия тем временем бросила через плечо кусок меди, и тот с лязгом упал на пол.

— Корона королевы! — процедила Видия. — Ты её видела?

Твира помотала головой.

— Нет, Видия, она не попадалась мне на глаза, — не теряя самообладания, ответила переплавщица. — А почему ты считаешь, что она здесь? — Твира обернулась к Прилле. — Привет! Ты вместе с Видней?

Твира удивилась, когда Прилла ответила кивком, но сочла за нужное промолчать.

Видия прекратила рыться в металлоломе и испустила раздражённый вздох. Затем она нетерпеливо пересказала слова Айдана: мол, Твира накануне забрала все железяки и стружку.

— Так и есть, — кивнула Твира. — Я каждый день забираю у Айдана лом. Вчера я принесла дневной улов сюда, рассортировала его и стала плавить.

Видия на глазах у Приллы угрожающе нависла над Твирой.

— А ты уверена, что вчера не находила среди мусора ничего необычного? Подумай хорошенько, милочка! Корона была в чёрном бархатном мешочке.



— Бархатном? — переспросила Твира и просияла. — Да! Я нашла в куче что-то бархатное. — Она улыбнулась и ободряюще похлопала Видию по спине. — Вот видишь, я же говорила, что не стоит отчаиваться. Мы на правильном пути!

— Ох, да перестань ты! — с досадой воскликнула Видия и стряхнула руку Твиры. — Лучше скажи мне, что ты сделала с бархатным мешочком.

Твира вздохнула. Даже ей не удалось заразить брюзгу Видию своим оптимизмом! Переплавщица подлетела к маленькой дверце в дальнем конце мастерской. Видия и Прилла последовали за ней.

— Видите ли, я не догадалась, что это мешок, — на лету объясняла Твира. — Я не заметила, что внутри что-то есть. Впрочем, это неудивительно, ведь корона Ри — тончайшее и легчайшее произведение ювелирного искусства на свете. Поэтому я и решила, что в металлолом просто случайно попал кусок материи. — Твира пожала плечами. — Но у меня в хозяйстве ничего не пропадает. Я решила, что бархат мне ещё пригодится, нужно только отстирать пятна ржавчины — это потому что он валялся среди грязных ржавых железяк.

Твира распахнула маленькую квадратную дверцу, и глазам фей открылась металлическая шахта, уходившая глубоко вниз и терявшаяся где-то в темноте.

— Я бросила мешочек вместе с одеждой в шахту
прачечной, — сообщила фея.



Видия сорвалась с места так внезапно, что Прилле пришлось приложить все усилия, чтобы догнать её. Вдруг на лестнице между третьим и вторым этажами Видия затормозила, а Прилла, не успев остановиться, налетела на неё сзади.

— Ой! — вскрикнула юная феечка.

— Смотри, куда летишь! — зашипела Видия и смерила Приллу сердитым взглядом, а потом направилась на первый этаж, где размещались прачечные. Прилла последовала за ней.

— Одно хорошо — Твира не расплавила корону! — воскликнула Прилла.

— Да уж, — буркнула Видия через плечо, — не расплавила. А зря!

Прилла лишь покачала головой и полетела дальше. У основания лестницы они повернули в коридор, ведущий к кухне. Лавируя среди фей-поварих, кондитеров и посудомоек, они пролетели через кухню и оказались в другом коридоре. В дальнем его конце виднелась свободно раскачивающаяся дверь с маленьким круглым окошком. Толкнув дверцу, Видия и Прилла очутились в прачечной Дерева-Дома. Это был огромный зал с высоченными сорокасантиметровыми потолками. Белёные стены и верхний свет придавали помещению стерильно-чистый вид. Туда-сюда сновали занятые стиркой феи и воробыные человечки. Одни тащили



корзины с грязным бельём к рядам ванн, где другие феи отмывали с него грязь. Некоторые толкали шариковые тележки: повозки с прикреплёнными к ним воздушными шариками, наполненными фейской пылью. Тележки были нагружены влажным бельём. Ещё одна группа фей, стоя возле длинных столов, аккуратно складывала постиранное.

Из расположенных на верхних этажах мастерских и жилых комнат в прачечную вели сотни шахт. Грязное бельё падало в корзины. Рядом с отверстием каждой шахты виднелись номер этажа и комнаты.

Видия с Приллой нашли шахту под номером 3Г, которая вела из мастерской Твиры. Под отверстием стояла фея-прачка по имени Лимпия и сортировала бельё в корзине. Прилла поинтересовалась у неё, здесь ли она работала вчера. Лимпия ответила «да», и Видия накинулась на неё с расспросами.

— Не находила ли ты вчера среди вещей Твиры что-нибудь необычное?

— Необычное? Что ты имеешь в виду? — Лимпия поглядела на Видию с подозрением. Как и помощницы королевы, она не доверяла самой быстрой летунье. — Прилла, в чём дело?

— Мы разыскиваем исчезнувшую корону, — объяснила Прилла и сбивчиво, но подробно рассказала Лимпии, что им удалось узнать. Она сообщила, как Рия

отнесла корону в мастерскую Айдана и как драгоценность случайно попала к Твири. И как Твира, сама того не зная, сбросила корону в шахту прачечной.

— Ты уверена, что не находила вчера среди вещей Твиры чёрного бархатного мешочка? — наконец спросила Прилла у Лимпии.

— А! — воскликнула та, в растерянности уставившись на Приллу. — Ну да, была какая-то бархатная штукovina. Но при чём тут эта история?

Видия вздохнула.

— А при том что корона была внутри этого мешочка, милочка! — раздражённо растолковала она непонятливой фее. — И если бы хоть кто-то удосужился заглянуть внутрь, всей этой катавасии не случилось бы!

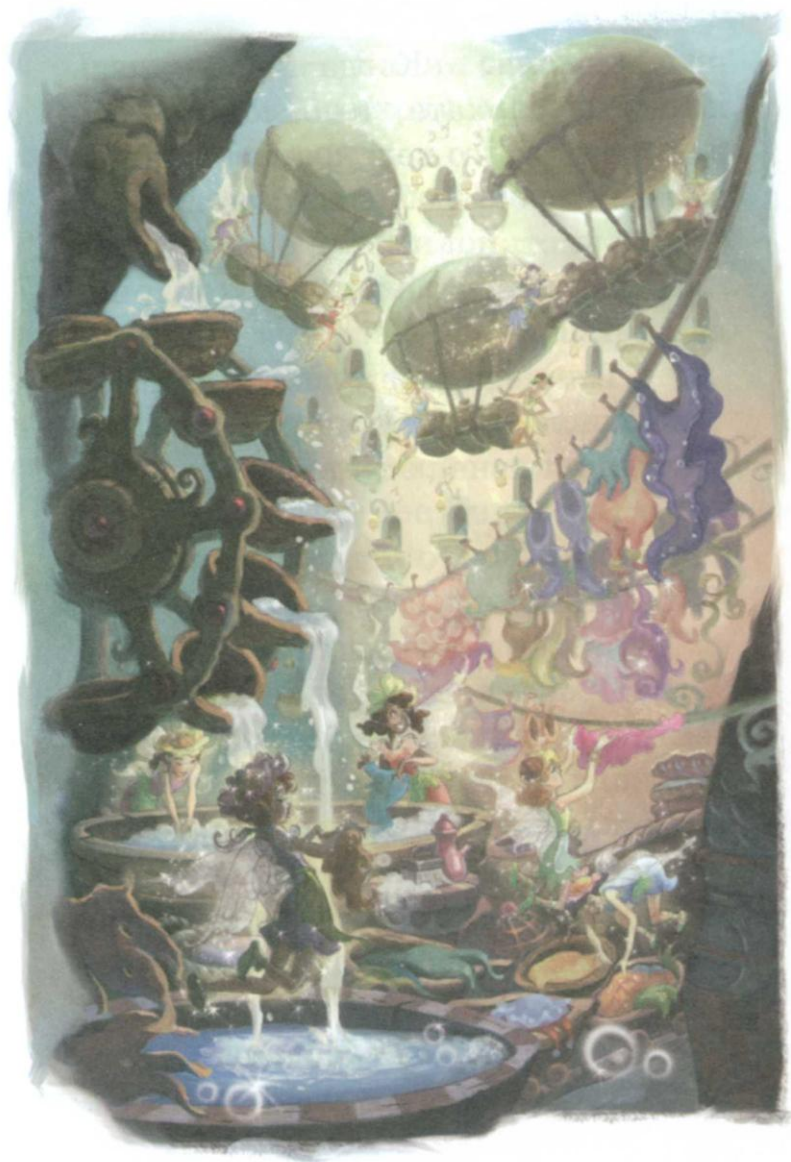
Отмахнувшись от Видии, Лимпия снова повернулась к Прилле.

— Вчера я сортировала вещи Твиры, отделяя тёмное от светлого, — поведала она. — Когда я наткнулась на кусок бархата, то отложила его в сторонку. Его ведь нельзя стирать вместе с простым бельём, он требует особой чистки.

Всё это звучало разумно, и Прилла кивнула.

— Так куда ты его положила? Повисла долгая пауза. Лимпия размышляла над ответом.

— Видите ли, — промолвила она наконец, — этого я не могу сказать. Не помню.



Видия криво ухмыльнулась.

— Просто великолепно, — произнесла она фальшиво-бодрым тоном и пожала плечами. — Завтра слушания по моему делу, и мне придётся рассказать, что мы проследили путь короны только до прачечной, а там наткнулись на непреодолимое препятствие. А всё потому, что фея Лимпия не в состоянии вспомнить, куда она дела самую ценную вещь во всём Приюте Фей! — Видия развернулась и двинулась к выходу. — Хватит терять тут время!

Фейский огонёк Лимпии загорелся с удвоенной силой.

— Нет! Подожди! — крикнула она. Видия замерла и оглянулась.

— Дайте мне несколько минут, и я попробую восстановить в памяти, что делала вчера, шаг за шагом, — предложила Прилле Лимпия. — Может, мне и удастся вспомнить, что случилось с бархатным мешочком!

Видия и Прилла последовали за ней на стоянку шариковых тележек.

— Вчера после обеда, рассортировав вещи Твиры, я взяла шариковую тележку и положила в неё бельё, — произнесла Лимпия и выкатила одну из тележек, чтобы показать феям, как это происходило. — Светлое бельё было в одной корзине, а тёмное — в другой. А бархатный мешочек я положила на дно тележки.

Толкая тележку перед собой, Лимпия направилась к ваннам. Прилла и Видия пошли за ней.

— Потом я замочила светлые вещи, — продолжала Лимпия, — а корзину оставила возле ванны.

Феи двинулись к раковинам.

— Здесь я замыла пятна на тёмных вещах.

Феи снова вернулись к ваннам.

— Я принялась стирать тёмное, а корзину снова оставила здесь.

Феи последовали за ней на стоянку тележек.

— Потом я вернула шариковую тележку на место, — сказала Лимпия и привязала к стойке тележку, которую брала. — А пока бельё отмокало, немножко отдохнула. — Она схватилась руками за голову. — Кажется, я забыла забрать мешочек из тележки, прежде чем вернуть её!



Лимпия не имела понятия, кто пользовался той тележкой после неё. Зато она подкинула Видии и Прилле полезную информацию.

— Вчера многие феи-прачки, готовясь к королевскому празднику, стирали скатерти. Чистые и аккуратно сложенные скатерти и салфетки они сгружали в шариковые тележки. А потом феи-затейницы забирали чистое. — Лимпия пожалала плечами. — Может, кто-то из них взял тележку со спрятанным под чистым бельём бархатным мешочком?

Прилла поблагодарила прачку за помощь, а Видия тем временем уже направлялась к дверям.

— Эй, Видия! Подожди меня! — крикнула Прилла, бросаясь вдогонку.

Видия остановилась у дверей.

— Мы потеряли целое утро! — негодовала своенравная фея. — И ни на шаг не приблизились к короне!

Прилла улыбнулась и похлопала Видию по плечу.

— Ну что ты такое говоришь? Конечно, приблизились! — ободряюще промолвила юная феечка. — Мы идём по следу и разгадываем загадки одну за другой! — Голубые глазки Приллы мерцали озорным огнём. — Ну, признайся, что это весело!

Видия сжала губы и прищурилась, а потом, не говоря ни слова, помчалась прочь по коридору. Но Прилла успела заметить, как в глазах Видии тоже промелькнуло что-то озорное.

Они нашли фей-затейниц в чайной комнате. Когда те не были заняты подготовкой к большому торжеству, они помогали феям-поварихам подавать еду. Вот и сейчас одни феи накрывали столы к обеду, а другие носили из кухни тарелки и подносы и красиво расставляли их на буфетной стойке.

У Приллы в животе заурчало. Она не знала, когда ей в следующий раз представится возможность поесть, поэтому взяла со стойки клубничный бисквит.

Набив лакомством полный рот, она заметила, что Видия уже беседует с Норой, одной из фей-затейниц. Прилла подлетела поближе и как раз успела услышать вопрос Видии.



— Прости, ягненок, — промолвила Видия самым дружелюбным тоном, на какой только была способна, — не находила ли ты вчера чёрный бархатный мешочек? Кажется, он затесался среди чистых скатертей.

Нора раскладывала на столе вилки с ножами и ответила, не поднимая взгляда:

— Ты имеешь в виду бархатный мешочек с короной внутри?

Видия и Прилла не поверили своим ушам! Неужели Нора знает, где корона? А если знает, почему же тогда она ничего вчера не сказала на экстренном собрании?

Первой тишину нарушила Видия.

— Да! Да! — вскричала она. — Мешочек с короной! Где он, Нора?

Нора, неприятно удивлённая воплями Видии, подняла глаза.

— Мы вытащили корону из мешочка и бросили в кладовку, где валяются остальные короны, — будничным тоном ответила она.

Теперь настал черёд удивляться Видии и Прилле.

— Какие это остальные короны? — поинтересовалась Прилла.

— Праздничные. — Нора свалила ложки на стол кучкой и полетела. — Я вам сейчас покажу, — пояснила она, жестом велев Видии и Прилле следовать за ней.

Нора привела их из чайной комнаты в обеденный зал, где вчера вечером должно было состояться торжество. Вход в зал украшала дуга из воздушных шариков. На столах лежали золотые и кружевные паутинки. Всё было готово к так и не состоявшемуся празднику.



В дальнем конце зала виднелась маленькая дверца, на которой висела табличка: «Кладовка». Нора направилась напрямик к ней и распахнула её, а потом отодвинулась в сторону, пропуская Видию и Приллу вперёд.

В комнатке царил полумрак, свет проникал сюда лишь через крошечное оконце под самым потолком. Поначалу

Видия и Прилла смогли различить лишь смутные очертания высившихся на полу стопок.

Когда глаза привыкли к темноте, феи наконец смогли разглядеть, что перед ними.

Там стройными рядами стояли посверкивающие короны — точно такие же, как у королевы Ри!



— Они неплохо выглядят, прямо как настоящие, правда? — с гордостью спросила Нора и указала на стопки.

— Что? — недоумённо пробормотала Прилла. Голова у неё шла кругом.

— Прямо как настоящие? Что ты имеешь в виду? — осведомилась Видия.

Нора взяла одну из корон в руки.

— Конечно же, они фальшивые, — начала она. — Мы приготовили их специально для праздника в честь годовщины прибытия королевы Ри на остров, они — точные копии королевской короны. Вчера мы собирались положить на каждый стул по короне, чтобы все гости могли носить их на вечеринке, а потом забрать себе как подарок! — Нора улыбнулась и возложила фальшивую корону себе на голову. — Отличная идея, правда?

Видия и Прилла ничего не сказали. Они во все глаза таращились на поддельные короны. Нора заговорила опять:

— Но когда королева объявила, что настоящая корона пропала, — фея украдкой покосилась на Видию, — и праздник отменили, мы сложили все короны здесь. — Нора сняла с головы украшение и положила его на место. — Мы пока не придумали, как с ними поступить.

Видия вздохнула и сказала:

— Что ж, я знаю, что с ними делать.

— И что же? — Нора вопросительно поглядела на неё.

— Нам нужно покопаться среди них и найти настоящую корону, — ответила Видия.

Вид у Норы был озадаченный, поэтому Прилле пришлось объяснять ей всё: с того момента, как Рия оставила корону со вмятиной в мастерской у Айдана, и до того, как Лимпия забыла бархатный мешочек в шариковой тележке.

Глаза Норы полезли на лоб от изумления.

— Но это значит, что... — Мысленно сложив два и два, она лишилась дара речи. — Корона из мешочка... Та, которую мы положили где-то здесь...

Прилла и Видия кивнули. Да, настоящая королевская корона — бесценное сокровище, хранившееся в Приюте Фей с незапамятных времён, была здесь. В этой тёмной и пыльной кладовке.



Как же найти её среди сотен фальшивых корон, выглядевших точь-в-точь как настоящая?

— Нора, — наконец промолвила Прилла, — а кто сделал фальшивые короны? Кто смог так безупречно повторить настоящую?

— Дюп, — ответила Нора. — У него талант к искусству. Он провёл за работой немало часов.

Прошло совсем немного времени, и угрюмый Дюп уже стоял в кладовке среди высоких стопок корон. Прилла, Видия и Нора наскоро ввели его в курс дела.

— Ох, я так старался, чтобы мои короны было трудно отличить от настоящей, — грустно произнёс Дюп. — А теперь мы все об этом жалеем.

Бедняка Дюп, до чего же ему не повезло! Он столько трудился над партией корон, но вечеринку отменили. И теперь они, скорее всего, вообще никому не пригодятся.

Но Видия была не в том настроении, чтобы ему посочувствовать. И приступать к поискам ей тоже не особенно хотелось. Рыться среди груды фальшивых корон в надежде найти подлинную — всё равно что искать иголку в стоге сена.

— Ну так что? — нетерпеливо окликнула она Дюпа. — Можно ли отличить настоящую корону от подделки?

— Можно, — кивнул Дюп. — Но не с помощью глаз. — Он взял одну из корон. — Видите эту тонкую резьбу? Эти

ряды лунных камней? Большой огненный опал в центре? — Мастер указал на самые необыкновенные и прекрасные качества своего творения. — Создавая фальшивые короны, я делал насечки и использовал искусственные камни. А потом, с помощью фейской пылицы и особой магии, я сглаживал все несовершенства. На вид мои короны неотличимы от королевской.

Феи внимательно поглядели на корону, которую держал в руках Дюп. Он сказал правду. Они бы ни за что не догадались, что это подделка.

Но когда Дюп произнёс слово «несовершенства», Прилле в голову пришла интересная мысль.

— Пойдите! — воскликнула она. — А как же вмятинка? В настоящей короне была вмятинка, поэтому Рия и отнесла её в ремонт. Давайте просто поищем корону со вмятиной! — предложила феечка. — Она-то и будет настоящей.

— Боюсь, не выйдет, — покачал головой Дюп. — Я скопировал оригинал в точности, включая и вмятинку. — И он указал на корону, которую держал в руках. — Конечно, со временем действие магии закончится, и фальшивые короны обретут свой истинный вид — станут просто полосками металла с кусками кварца и наклеенными там и тут раскрашенными камешками.

Но это произойдёт только через пару месяцев, а феям нужно найти настоящую корону прямо сейчас!

— Только одно свойство короны я не смог скопировать, — добавил Дюп.

Лица фей просветлели и исполнились надежды.

— Когда королевскую корону надевают, она по волшебству меняет свой размер и становится впору тому, кто её примерил, — продолжал мастер. — Но я недостаточно искусен, чтобы сделать такое. Все мои короны одного размера — пятого.

Среди присутствующих не оказалось никого с головой пятого размера. У Приллы, Норы и Видии головы были меньше, чем нужно, а у Дюпа — больше. Видия желчно рассмеялась:

— Это что же получается, нам придётся перемерить все короны, пока не найдётся та, которая будет нам впору?

Дюп кивнул.

— Да, и ещё кое-что, — вспомнил он. — Когда надеваете корону, нужно произнести специальные слова — они приводят в действие магию.

Видия недружелюбно прищурилась.

— Какие ещё слова? — настороженно спросила она.

Дюп кашлянул, чтобы прочистить горло.

— Вы должны сказать:

*Приют, Мать-Голубка
И волшебство
Маленьким феям
Дороже всего!*

— Фу! — скривилась Видия. — В жизни не слышала таких дурацких, сопливых стишков!

Прилла добродушно хлопнула её по спине.

— Ничего, через пару часов, когда ты произнесёшь эти слова тысячу раз, ты к ним привыкнешь. Может, они тебе даже понравятся!





Поначалу Видия отказывалась примерять короны. Она не хотела читать какие-то глупые стишки. Вместо этого она плюхнулась на валявшийся в углу кладовки мешок с мукой. Она упрямо сидела там, скрестив руки на груди, и глядела, как Прилла, Нора и Дюп надевают короны и произносят волшебные слова.

Но вскоре нетерпение взяло над ней верх. К тому же сидеть без дела было скучно. Она сообразила, что если присоединится к примеряльщикам, дело пойдёт быстрее.

— А нельзя ли поторопиться? — язвительно поинтересовалась она, вскочив с мешка. — Такими темпами мы будем искать всю ночь!

Видия схватила первую попавшуюся корону и нацепила на свою крошечную головку. Корона оказалась слишком велика и сразу съехала на глаза.

Тогда Видия еле слышно прошептала волшебные слова:

Приют, Мать-Голубка

И волшебство

Маленьким феям

Дороже всего!

Ей было неприятно повторять за Дюпом бессмысленные строчки. К тому же, как назло, ничего не случилось. Совсем ничего. Никаких перемен. Никакой магии. Корона сидела всё так же криво.

Видия вздохнула, сняла её и кинула в кучу фальшивок, потом взяла другую и примерила.

На это занятие у фей ушёл весь вечер. Наступила ночь. Дело шло ужасно медленно. К полуночи куча не разобранных корон всё ещё оставалась больше, чем куча подделок.

Прошло ещё несколько часов, и в высоком окне забрезжили первые лучики рассвета. Видия оторвалась от работы, зевнула и поглядела на своих товарищей по несчастью. Дюп заснул, привалившись к ящику, так и не сняв

короны. Нора тоже дремала, распростёршись на полу среди непроверенных корон.

А вот Прилла не сдавалась.

Видия потянулась за следующей короной. Она уже давно действовала механически: брала корону, водружала её на голову, произносила волшебные слова, скидывала корону.

Поэтому, когда всё произошло, Видия едва не упустила этот момент.

Она потянулась за короной, надела её, прочитала стишок и...



Она уже было собиралась снять корону, как вдруг замерла.

Ей это примерещилось, или корона действительно... уменьшилась?

Когда она только нацепила эту штуковину, та съехала вниз, на глаза, как и все остальные. Но сейчас Видия ощупала корону и обнаружила, что та отлично сидит у неё на макушке.

Фея медленно сняла корону и уставилась на неё. Вот она! Корона королевы Ри! Настоящая, а не подделка. Видия не удержалась и облегчённо вздохнула. Теперь-то уж её точно не изгонят из Приюта Фей. Она не только могла доказать, что не похищала короны, ей удалось выяснить, почему сокровище исчезло, и отыскать его! Видия, наконец, вернёт себе доброе имя!

Она уже открыла рот, чтобы рассказать обо всём Прилле, но потом снова закрыла его. Ей в голову пришла новая мысль. Поначалу радость и облегчение были так сильны, что заслонили собой все прочие чувства, но теперь эти чувства возвращались: гнев, горечь и ещё кое-что. Что же это было? Жажда... мести!

Почти все жители Приюта Фей поверили, что это Видия украла корону. И теперь вещица действительно оказалась у неё в руках. Видия могла сделать с ней что вздумается. Так почему бы не доказать всем, что они не ошиблись? Почему бы действительно не украсть корону?

Скорее всего, ей удастся незаметно стащить её и избежать наказания! Она могла спрятать корону от Приллы, Норы и Дюпа, а потом прийти на слушание дела и рассказать королеве о своём расследовании — опустив финальную часть, когда она нашла в кладовке настоящую корону. Остальные участники истории подтвердят её слова, и Видию оправдают. А меж тем у неё останется подлинная корона!

В душе Видии шла борьба. Не зная, как поступить, летунья замерла, не сводя с драгоценности глаз.

Наконец она подняла взор и поглядела на Приллу.

К изумлению Видии, Прилла тарасилась на неё. Такое впечатление, что юная феечка видела её насквозь и знала, что происходит у неё в голове.

* * *

Когда жители Приюта Фей собрались во дворе Деревяного Дома, королева Ри попыталась начать судебное заседание.

— Дорогие феи! — возвала она, стараясь перекрычить шум. — Прошу вас, пожалуйста, потише!

Болтающие феи и воробьиные человечки постепенно угомонились. Они все пришли послушать, что скажет в своё оправдание Видия. Как и во время экстренного собрания, все места, пригодные для сидения, — и поганки, и подушечки из мха — были заняты.

Перед самым Деревом-Домом стояла королева Ри. Луч утреннего солнца, пробиваясь сквозь листву, освещал величественную фею, словно прожектор. Слева от королевы, спрятав руки за спиной, стояла Видия.

Сантиметрах в тридцати от Видии, в первом ряду зрителей, сидела на мухоморе Прилла. Вид у неё был обеспокоенный.

— Видия, — обратилась королева Ри к подозреваемой, — это заседание — твой шанс снять с себя все обвинения. Тебя подозревают в краже королевской короны. — Ри жестом велела Видии выйти вперёд. — Феи, давайте непредвзято, с открытым сердцем, послушаем, что скажет нам Видия.

Королева отступила на несколько шагов назад, Видия же вышла вперёд, по-прежнему держа руки за спиной.

— Что ж, — промолвила летунья громким чистым голосом. — Мне нечего сказать. — Она вытащила одну руку из-за спины и протянула ее к королеве. В руке фея держала корону. — Думаю, эта вещица говорит сама за себя, — добавила она с кривой усмешкой.

По толпе прокатилась волна изумлённых возгласов.

— Так значит, она всё-таки спёрла её! — вскричала Динь-Динь.

— Она сама в этом сознаётся! — прозвучало из гущи собравшихся.

— Изгнать её! — потребовал кто-то.



Королева Ри снова шагнула вперёд, чтобы утихомирить толпу.

— Пожалуйста! — воскликнула она, вскинув руки вверх. — Сохраняйте спокойствие. Иначе мне придётся попросить всех зрителей удалиться!

Во дворе снова наступила тишина. Королева повернулась к Видии и взяла у неё корону.

— Я не понимаю, — промолвила Клэрион, — неужели ты не хочешь рассказать, как она к тебе попала?

— Нет, — ответила Видия, покачав головой. — Но если ваше величество не возражает, — она широко улыбнулась и отвесила королеве поклон, — я бы попросила других фей сказать несколько слов.

Королева кивнула. Видия взгляделась в толпу и объявила:

— Я хочу пригласить сюда Рию, Айдана, Твиру, Лимпию, Нору и Дюпа.

Четыре феи и два воробьиных человечка один за другим отделились от толпы зрителей. Робея и волнуясь, они встали рядом с Видней.

Видия повернулась к Рии и ободряюще кивнула ей.

— Рия, будь добренькой и расскажи всем, что произошло с короной утром того дня, когда намечалось празднество.

И королевская помощница заговорила. Это был рассказ о том, как корона совершила длинное и полное приключений путешествие по всему Дереву-Дому. Рия смущённо поведала свою часть истории о том, как она отнесла корону в починку и неверно истолковала жесты Айдана.

— Если бы я тогда так не торопилась, ничего бы этого не произошло, — с сожалением промолвила Рия под конец.

Затем эстафету подхватил Айдан. Он сообщил, что из-за затычек в ушах не расслышал слов феи. И рассказал, как Твира заглянула в мастерскую и забрала корону вместе с металлоломом.

Дальше всё шло в том же духе. После Айдана своё повествование начала Твира, за ней Лимпия, а потом Нора и Дюп. Каждый объяснял свою роль в исчезновении короны.

— И вот, когда я рассказал, как отличить фальшивую корону от настоящей, — договорил Дюп, — мы все стали примерять короны. — Он пожал плечами и повернулся к Видии. — Пока наконец Видия не нашла её — королевскую корону!

И на этом история закончилась.

Только Видия и Прилла знали, что в рассказе не хватает одного момента — когда Видия чуть не стала той самой злодейкой, которой её считали многие обитатели

Дерева-Дома. Момента, в который она сделала правильный выбор.

Видия украдкой поглядела на Приллу. Та улыбнулась ей, и тут произошло странное. Видия тоже улыбнулась Прилле. И на её лице сияла не одна из тех сладких и притворных улыбочек, обычных для своенравной летунии. Нет, это был настоящий знак признательности за помощь. Прилла понимала, что Видия не станет благодарить её. И они, скорее всего, никогда больше не вспомнят о том, что произошло. Феечка знала, что эта улыбка — единственная её награда.

И этого ей было достаточно. Королева Ри шагнула вперёд и обратилась ко всем собравшимся:

— Что ж, теперь мне всё ясно. Не сомневаюсь, что и вам тоже, — она обвела взглядом толпу, и все согласно закивали. — Осталось сделать только одно. — Ри подошла к Видии и положила ей руку на плечо. — Видия, я должна перед тобой извиниться. Мы все должны извиниться за то, что несправедливо обвинили тебя. А ещё мы хотим поблагодарить тебя — ты приложила немало труда, чтобы вернуть корону в целости и сохранности. — Королева развернулась лицом к толпе. — Это событие нужно отпраздновать, поэтому я приглашаю вас всех на вечеринку!

Толпа возликовала.

— Только мы устроим вечеринку не просто в честь годовщины моего прибытия на остров, — продолжала Клэрион. — Это будет праздник и в честь Видии тоже. — Она вопросительно поглядела на самую быструю летунью. — Ты согласишься стать нашей почётной гостьей?

Видия улыбнулась и промолвила:

— Ри, право, ты мне льстишь, — в её ехидном голоске слышалась насмешка. — Но если откровенно, я лучше ещё раз переверну Дерево-Дом вверх дном в поисках одной из твоих потерянных безделушек, чем пойду на твою вечеринку. — Она снова улыбнулась и улетела.

Толпа дружно ахнула, поражённая её грубостью. Сказать такое, да ещё когда королева любезно старается сгладить недоразумение!

Но Видия, как известно, никогда не отличалась умением держать язык за зубами.